ENTREMES DE
La Boda de Juan Rana.
De Don Geronimo Cancer.
Perſonas.

Coſme Perez. *Manuela de Eſcamilla.*
Simon Aguado. *Dos Damas.*
Tres Galanes. *Muſicos.*

Sale de Alcalde Coſme, y con èl Simon.
Simon. Juan Rana, un hombre mozo,
que apenas tirador le apunta el bozo.
Coſm. Bien dizes, que mis canas
parecen de la Veta por trempanas.
Simon. Que no te ayas caſado
todo el lugar entero te ha notado.
Coſm. Es mi boda proceſſo?
Simon. Gran friota!
Coſm. Que ſe compone de tan larga nota:
Sìm. En fin es mucha mengua,
que en honbre tan honrado ponga lengua.
Coſ. Con la lengua imagino,
que de la boda errarê el camino.

Sim. Luego te has de caſar.
Coſm. Què? *Sim*. De contado,
por que yo ha mas de un mes, q̃ lo he tratado
Goſm. Bueſaſted, ſeñor mio, en lo que trata,
no me trata por Dios, que me maltrata.
Sim. Muger no ay mas hermoſa.
Coſ. Buena alhaja, por Chriſto, para eſpoſa.
Sim. Prodigio es como canta!
Coſ. Achaquitos padece de garganta?
Sim. Quê criſtal, y que pie tan ſoberano!
Coſ. Mucho ſe paſſa uſtê del pie â la mano.
Sim. Quê brio, y que donayre!
Coſm. Y quiere que me caſe yo en el ayre?
Sim. Entre verdes, y azules ſon ſus ojos.
Coſm. A la viſta eſperanzas de mis zelos.
Sim. No ay en Canaria xeque
que peſpunte mejor un zarambeque.
En fin muger que tiene
linda arenga.
Coſm. Yo no quiero, ſeñor, muger que tenga.
Sim. Principes ſoberanos
deſprecia por eſpoſos à dos manos;
ſolo à ti por Alcalde,
ſin interès te quiere.
Coſm. No es de valde;
que en algo ſu malicia
ſe funda, pues me quiere por juſticia.
Sim. Tuya es la conveniencia.
Coſm. Eſpoſa que depone una excelencia,

y

y que ſe ſatisface
con mi merced,poca merced me hace.
Mas ya que lo ha tratado,
por no faltar un hombre à lo ajuſtado,
es muger de copete;
incluye algunas faltas?
Sim. Solas ſiete.
Coſ. De Nomviembre à la fecha, cõ que eſpero,
que parirà mi eſpoſa por Enero.
Sim. La eſpoſa que Dios le ha dado,
no merece deſcalzarla.
Coſ. Vozes que faltas no explican,
ſon palabras muy preñadas.
Sim. Ya le he dicho, que ſu eſpoſa
quiere calzarſe las calzas,
y pues que me ha dado el ſi,
ya ſu boda eſtà ajuſtada.
Coſ. Como ella me dexe à mi
algun guardapies con plata,
juſtillo correſpondiente,
y bolana carillana,
la renuncio los calzones,
ſi repone las enaguas.
Sim. Retirate, que ella ſale
con los Principes de guarda,
que eſpoſos la galantean;
y la tropa de ſus damas,
de ſus deſprecios morales
muchos deſengaños cantan. *Vaſe*

Sale

Sale Manuela en guardapies, y debaxo Calzones, y polainas, acompañamiento de muſicos, y tres galanes.

Muſ. Quien quiſiere ſer marido *Cantan*
de Inès, à fuer de las tablas,
ha de permitir que ſea
muger de capa, y eſpada.

Gal. 1. Propoſicion muy terrible.

Gal. 2. La condicion es eſtraña.

Gal. 3. Yo me apartè de la empreſſa.

Coſ. Yo ſoy hombre, pues que paſſan
de zelos eſtos galanes,
dezid, como no ſe matan?

Sim. En competencias tan nobles
el duelo no tiene entrada,
que donde reyna el decoro,
no ay opoſicion villana.

Man. Que dizen las excelencias?

Mug. 1. Dizen, ſeñora, que callan.

Manuel. Buelvè â cantar de alarifes
los reparos de mi caſa.

Muſ. Buſca Inès un marido *Cantado:*
como de almario;
pues quiere, ſin que aſſombre, hombre,
para el eſtrado.

Sim. De cera no puede ſer
hombre de tan linda paſta
como el, que os traygo, ſeñora.

Man. Yo me ſiento muy canſada,

con-

con èl, que te quiero mucho.
Sim. Tan presto?
Cosm. En viendola basta:
Yo soy, esposa, un marido,
que os viene à servir de dama,
y tomad aquesta mano,
por toda aquesta semana.
Man. En darme la mano ya
reconozco la ventaja.
Sabeis que à ser mi marido
venìs con las circunstancias
de que yo el mando, y el palo
he de tener en mi casa?
Cosm. Y darme quanto pida?
Manuel. Aquesto serà sin falta.
Cos. Pues llamenme desde luego
todos doña Juana *R*ana.
Man. Ola, mudadle vestidos.
Sim. Compañeros, plaza, plaza.

Visten de dama à Cosme, y Man*uela queda de villano.*

Cos. Prende el justillo de suerte
que descubra la garganta.
Yo soy dama xavali,
pues de telas me hacen plaza.
Man. Que hermosura! què prodigio!
Gal. 1. Corazon, tocad al arma:
Cos. Vna alforza al guardapies
tomareis de media vara,

por-

porque ſin azar deſcubra
unas medias naranjadas.

Gal. 2. O, como roban ſus ojos!

Gal. 3. Como el ayre à todos mata:

Man. O, que ceñuelo tan bello!
deſden es à la batalla.

Coſm. Mandad, ſeñor Don Inès,
que un reloxillo me traygan.

Man. Reloxillo para èl? muellos.

Coſm. Ay vicio como ſer dama?
Ponme, niña, muchos lazos,
deſde el cabello à la planta,
que quiero ſembrar favores.
pues los galanes dèl Aſia,
con muchas colonias dexan
ſus finezas con lazadas,
La calderilla de lumbre.

Sim. Dos Princeſas ſoberanas
de Trapiſonada, ſeñora,
quieren verte,

Coſm. Bien llegadas.

Man. A la puerta à recibillas
has de ſalir.

Coſm. Y à la entrada
dezime las Exelencias
ultramarinas. ſi paſſan
ſin teſtimonio.

Sim. Llegad.

Salen dos damas.

Dam. 1. Mi ſeñora doña Rana?
Dam. 2. Beſoos las manos, amigas.
Coſm. Voy, por no ſer porfiada.
Man. Almohadas de boçaci;
y excelencias puedes darlas,
Dam. 1. Ya ſabeis que nos teneis
muy vueſtras.
Coſm. De vos me tratan;
que donoſa deſverguenza:
eſpoſo, por eſta infamia
he de paſſar?
Man. Calla necia,
que agaſſajo, y tratarlas
puedes con el miſmo eſtilo.
Coſ. Vos Duqueſas, vos Infantas,
vos Princeſas, vos Marqueſas,
vos Señoras, vos almohadas.
Dam. 1. Que bello color de roſtro:
Dam. 2, Que manos!
Coſm. Soy muy bizarra.
Gal. 1. Amor, el arco ſuſpende.
Dam. 1. Con que os lavais;
Coſm. con naranjas.
Dam. 2. Que echais en el agua?
Coſm. Vino.
Don Inès, mandad que traygan
luego, para ſus celencias,
chicolate de agua ſaca.
Gal. 2. Noſotros le ſerviremos.

Gal.

Gal. 3, Suſpende, ciego, tu aljaba.
Man. Ya viene.
Coſm. Dezid, que canten,
mientras le toman.
Sirven el chocolate.
Man. Ya cantan.
Muſica. Parece el chocolate
mucho â los zelos,
pues al que mas le ſabe, ſabe,
que quita el ſueño, *En ecos.*
Dam. 1. Famoſas baynillas tiene.
Coſm. El chocolate de Olanda,
y mis donzellas hazemos
muy famoſa ropa blanca.
Dam. 2. A celebrar vueſtra boda
nos venimos à hazer raxas.
Dam. 1. Señoras, vaya de bayle,
don Inês, y doña Rana
empiezen un zarambeque.
Man. Vamos, eſpoſa del alma.
Coſm. En las eſpaldas el ſon
hazer, pues eſtân templadas.
Canta. En boda de tablas,
à la gana pierde,
un marido dama
come quando quiere:
ay, que teque reteque,
ſiempre alegran los zarambeques.

En Cordoba; En la Imprenta de el Colegio de
la Aſſumpcion.